

M.E.R. DE HAAR-WEST/TT-CIRCUIT

AANVULLING STARTNOTITIE

Stichting Circuit van Drenthe

april 2000

Barbarossastraat 35
Postbus 151
6500 AD Nijmegen
Telefoon (024) 328 42 84
Telefax (024) 360 47 37



HASKONING

Ingenieurs- en
Architectenbureau

M.E.R. DE HAAR-WEST/TT-CIRCUIT

AANVULLING STARTNOTITIE

Stichting Circuit van Drenthe

april 2000

Opgesteld : ir. J.C. Jumelet

Gecontroleerd : drs. T.H.H. Houben

Goedgekeurd : ing. F.Th.J.S. de Lange

Paraaf:

Paraaf:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' and 'C' followed by a horizontal line.



INHOUDSOPGAVE

	blz.
1. INLEIDING	1
2. OMSCHRIJVING ACTIVITEIT	1
3. BEPALING VAN DE EFFECTEN	2
4. PROCEDURE	3

Bijlage 1. Gegevens initiatiefnemer en bevoegd gezag



1. INLEIDING

In deze Aanvulling Startnotitie m.e.r. De Haar-West/TT-circuit maakt de initiatiefnemer het voornemen bekend om in te gaan op het verzoek grootschalige publieksevenementen te organiseren op het terrein van het TT-circuit. Dit zijn evenementen die niet gelieerd zijn aan de motor- en autosportevenementen. Het verzoek was ten tijde van het publiceren van de Startnotitie m.e.r. De Haar-West/TT-circuit niet concreet. De Startnotitie maakt ook geen melding van dergelijke evenementen. In het MER wordt uitgegaan van muziek-evenementen als zijnde representatief voor grootschalige publieksevenementen.

Het bestuur van het Circuit van Drenthe heeft de Startnotitie m.e.r. de Haar-West/TT-Circuit op 16 september 1999 ingediend. De Startnotitie heeft vier weken ter inzage gelegen. Op 25 januari 2000 heeft de Commissie voor de milieu-effectrapportage haar advies voor de richtlijnen kenbaar gemaakt. De Richtlijnen voor het MER zijn op 16 maart 2000 vastgesteld door de gemeenteraad van Assen en door GS van de provincie Drenthe.

In de richtlijnen voor het milieueffectrapport (MER) en het advies voor de richtlijnen van de Commissie voor de milieu-effectrapportage is al geanticipeerd op de mogelijkheid van muziek-evenementen. De richtlijnen zijn echter niet specifiek. Het niet meenemen van muziek-evenementen werd ook ingegeven door het standpunt van de provincie Drenthe. Dit standpunt was destijds dat de locatie voor muziek-evenementen eerst dient te worden onderzocht en dat op voorhand niet alleen werd gedacht aan het terrein van het TT-circuit. Gedeputeerde Staten van Drenthe hebben recent ingestemd met het verzoek van het Bestuur van de Stichting Circuit van Drenthe om de startnotitie aan te vullen en de mogelijkheid van publieksevenementen te bestuderen in het MER.

De initiatiefnemer, Stichting Circuit van Drenthe, hecht er aan het voornemen kenbaar te maken en de gelegenheid voor inspraak te geven zodat publieksevenementen volwaardig in de m.e.r. procedure worden meegenomen.

2. OMSCHRIJVING ACTIVITEIT

Voor de beschrijving van de activiteit wordt uitgegaan van grootschalige muziek-evenementen. De reden hiertoe is dat dit soort evenementen de grootste effecten geven, met name op het gebied van geluid.

Typen muziek-evenementen

Voor de muziek-evenementen worden twee typen onderscheiden, eendaagse evenementen en meerdaagse evenementen. Bij de eendaagse evenementen wordt uitgegaan van een muziekuitlevering in de open lucht gedurende de dag- en/of avondperiode. Het aantal bezoekers wordt geschat op maximaal 50.000. Voor de meerdaagse evenementen wordt uitgegaan van een drie-

daags evenement. Initiatieven voor muziekevenementen zijn op dit moment niet concreet. Er wordt daarom gebruik gemaakt van gegevens over muziekevenementen die elders in Nederland worden gehouden. Een voorbeeld van een driedaags muziekevenement is het Lowlands festival. Dit festival wordt jaarlijks gehouden op het evenemententerrein Walibi Flevo in Biddinghuizen. Lowlands is een meerdaags jongerenfestival waarbij meerdere overdekte podia worden gebruikt. Naast muziek wordt tevens aandacht besteed aan theater, film en beeldende kunst. Voor een meerdaags evenement wordt uitgegaan van maximaal 50.000 bezoekers.

Locatie

Voor de locatie van het podium wordt voorlopig uitgegaan van het midden-terrein van het TT-circuit (zie figuur 1). De bezoekers staan ten zuiden van het podium. Tijdens een meerdaags festival zijn meerdere podia in gebruik, verspreid over het middenterrein.

Verkeersafwikkeling en recreatie

De verkeersafwikkeling geschiedt op een vergelijkbare wijze met bijvoorbeeld de Superbikes. Het vervoersaanbod zal echter veel meer gespreid optreden. Speciale voorzieningen zoals tijdens het TT weekend zijn niet nodig. De beoogde parkeerterreinen zijn aangegeven in figuur 1. Voor de meerdaagse evenementen zijn de mogelijke kampeerterreinen aangegeven in figuur 1. Het terrein nabij het Welcome centre is in principe ook beschikbaar als kampeerterrein. Muziekfestivals worden met name bezocht door jongeren. De verkeersaantrekkende werking is waarschijnlijk minder dan bij een motorsport-evenement omdat een deel van de jongeren gebruik maakt van het openbaar vervoer (OV-jaarkaart).

3. **BEPALING VAN DE EFFECTEN**

De effecten van een muziekevenement bestaan uit drie onderdelen, namelijk geluid, verkeer en vervoer, en mogelijk recreatie. De effecten zullen worden bepaald in samenhang met de effecten van de overige activiteiten op het TT-circuit.

Geluid

De geluidbelasting wordt bepaald ten gevolge van het muziekevenement en ten gevolge van het verkeer. Voor een eendaags evenement wordt uitgegaan van een tijdsduur van de "live" muziekuitlevering van 11.00 tot 24.00 uur en een open (overdekt) podium. Voor een meerdaagse evenement wordt uitgegaan van een "live" muziekuitlevering van 11.00 tot 24.00 uur op een open (overdekt) podium en "mechanische muziek" (niet live) in dichte tenten van 24.00 tot 04.00 uur.

Verkeer en vervoer

De verkeersafwikkeling geschiedt op vergelijkbare wijze met dat tijdens de grotere wedstrijden op het TT-circuit. De bezoekers zullen met eigen vervoer



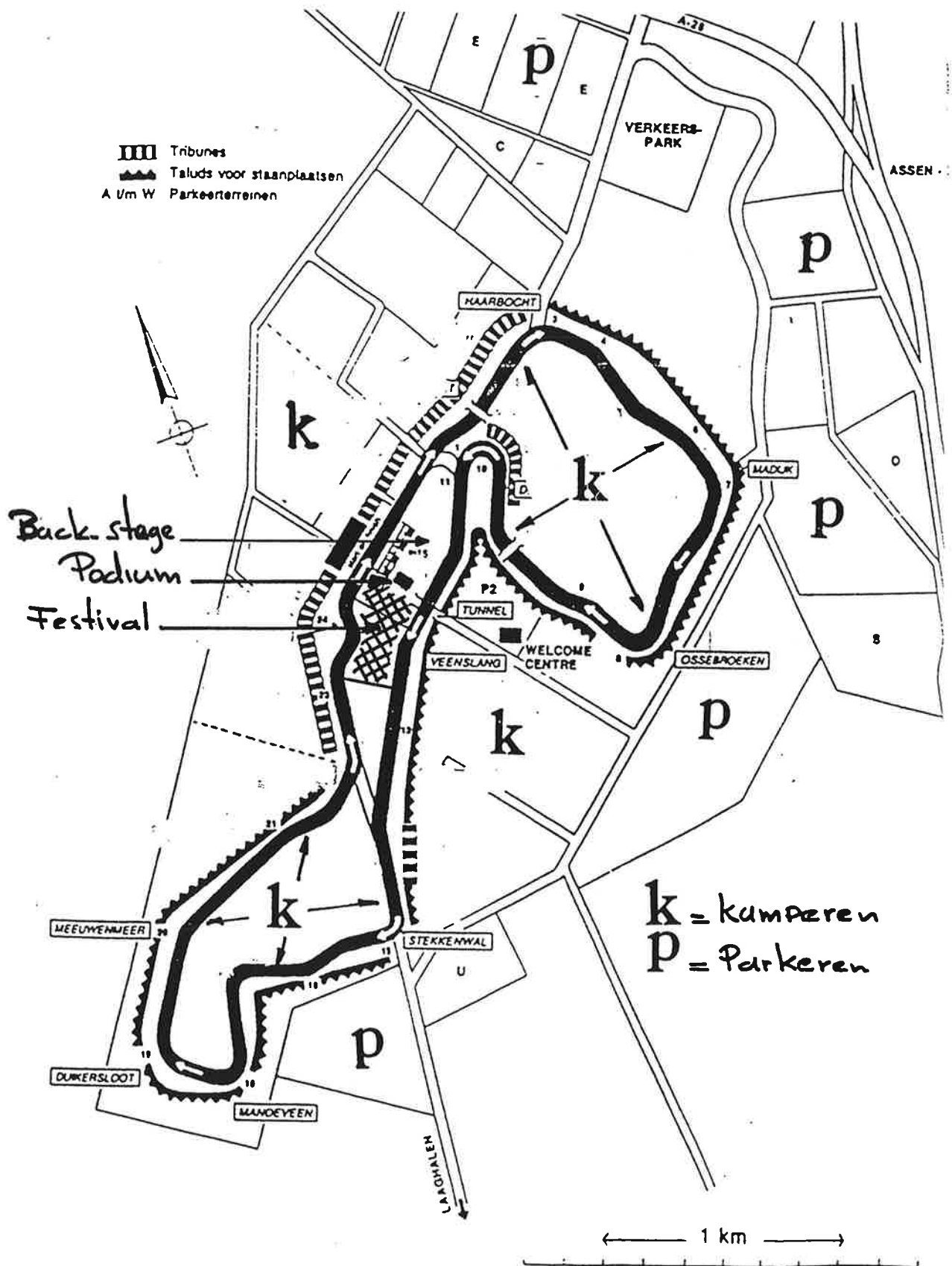
en met het openbaar vervoer reizen. De aan- en afvoer van bezoekers met eigen vervoer geschiedt bijna volledig over de A28. De verdeling tussen eigen en openbaar vervoer is niet bekend. Voor de effectbeschrijving wordt uitgegaan van 25.000 bezoekers die met eigen vervoer reizen.

Recreatie

Tijdens het meerdaagse evenement zal een deel van de bezoekers overnachten op de kampeerterreinen zoals aangegeven in figuur 1. Naar verwachting zijn deze terreinen groot genoeg om alle kampeerders te accommoderen. Indien de capaciteit niet groot genoeg is, zal bekeken worden in hoeverre gebruik gemaakt kan worden van de kampeerterreinen in de directe omgeving van het TT-circuit die worden gebruikt tijdens het TT weekend.

4. PROCEDURE

De aanvulling op de Startnotitie zal de gebruikelijke procedure volgen. De aanvulling wordt eerst openbaar gemaakt en vier weken ter visie gelegd zodat eenieder kan inspreken. Vervolgens wordt de Commissie voor de milieueffectrapportage gevraagd een advies te geven voor de aanpassing van de richtlijnen. Het bevoegd gezag zal daarna op basis van het advies en inspraakreacties de richtlijnen aanpassen.



Figuur 1. Overzicht indeling terrein tijdens muziekevenementen



Stichting Circuit van Drenthe
Aanvulling Startnotitie m.e.r. De Haar-West/TT-circuit

BIJLAGE 1

Initiatiefnemer:

Stichting Circuit van Drenthe
Postbus 150
9400 AD Assen
Contactpersoon: de heer W. Huiskes, directeur
Telefoon: 0592-380380
Telefax: 0592-356911

Bevoegd gezag:

De gemeenteraad van Assen (tevens coördinerend bevoegd gezag)
Postbus 30018
9400 RA Assen
Contactpersoon: mevr. mr. E. Kuiper/mevr. G. Venema
Telefoon: 0592-366220
Telefax: 0592-366231

Het College van Gedeputeerde Staten
van de provincie Drenthe
Postbus 122
9400 AC Assen
Contactpersoon: dhr. G. Gjaltema
Telefoon: 0592-365827
Telefax: 0592-365216